



Atlantis
Publications

Uploaded by Kainaat

محفوظ، فاروقی افرزانت
اور انسپکٹر جمشید
سایریز

724

رنگین خطرہ



افلا ملحق بہدکھنڈا صحت مند و صفا فی اور پوچھ کہوں اور میں کی حریت و صحت و صفا
میں کہ ان میں سے ہر ایک کی کتب میں سے فراغ کیلئے کہوں یہ

محل

وہ ظہورِ خطرہ

724

الموتى

بیت

4/29

جملہ حقوق محفوظ ہیں

[illegible]

ذاتی حاصل کرنے اور ہر قسم کی خط و کتابت اور رابطے کیلئے مفید رہے ہیں۔

اتلانتیس
سیلکسینز

احادیث شریف

عنصری جی جی ایم ایٹلی انتہا ہیہ علم کار کا ہے۔

”تو لوگ اٹھ کر رحمت سے غور نہ کریں گے کہ ان کے دل میں کس قدر حسرت ہے ان کے لیے ہم
 نہیں دے سکتے۔“ (یعنی جو دوسروں پر حسرتیں رکھتے ہیں)

(جہاں سے)

☆☆☆☆☆

حضرت مولانا محمد علی دہلوی رحمہ اللہ سے دریافت ہے کہ ایک سال میں کتنے بار غسل کرنا
واجب و مستحب ہے اس بارے میں آپ نے چاروں طرف دیکھا ہے یہ چاروں بار غسل واجب ہیں اور
غسل چارویں بار واجب ہے لہذا اگر آپ نے ہم سے جواب دیا تو اس پر عمل کرنا

”جیسا تم اپنے پروردگار کو اسی طرح دیکھو گے، جیسے اس چاند کو دیکھتے ہو۔ یہ دو قسمیں ہیں کہ
 دیکھتے ہیں کوئی اصل کھڑا نہیں کرتا چاند کی صورت کو بلکہ دیکھتے ہیں کوئی نہیں کہ اگر تم یہ کہو کہ صورت آفتاب
 سے مل کر نماز اور غروب آفتاب سے مل کر نماز کے مقابلے میں کوئی چیز بھی تم پر واجب نہ آئے۔
 (یعنی کوئی مطلق کوئی دیکھی یا آراہ نہیں وغیرہ اور عصر کی نمازوں کے وقت قسمیں دینی طرف جھوٹ
 کر سکتے) قرآن لکھا دیکھا کہ۔ اس کے بعد آپ نے یہ آیت پڑھی:

(اورا بیچ، سہی جو کے ساتھ اس کی شفعی کرو سراج نقضی سے پہلے اور اس کے ادا ہونے سے پہلے)

(عربی میں)

دو باتیں

اسلام میں

رہنما غفرے سے آپ بچوں کا اسلام میں بھی قسط در قسط پڑھ چکے ہیں۔
 کہتے اب سہیلی گل میں ایک نسل ناول کی سوجھ میں چڑھ کر ایک لہلہہ لائیں گے
 اور جو ہنگی وار چڑھ رہے ہوں گے وہ سسکیں اور محبت کے سندر میں غم طے کھائیں
 گے۔ یعنی انہیں تم سے۔ اور اس لئے یہی ہی کسی سوز جمال سے آپ زندگی میں بھی
 دو بار ہو جائیں تو آپ پر کیا کڑوے کی۔ اس ناول کے ساتھ آپ کو پڑھنے کو لیں گے غم
 اور ناول۔ یعنی "تین طرف سے حملہ"۔ "مصل کا بھر" اور "اہل قیامت کی چوٹی قسط"
 "ایمان کے محافظ"۔

اشتیاق احمد

مہمان

دروازے پر ہونے والی دھک نے اس سب کو چٹکا دیا۔
 رات کے دس بج رہے تھے۔ وہ سب سونے کی تیاری کر رہے تھے ایسے میں انہیں کسی
 کے آنے کی شگاف کوئی امید نہیں تھی۔
 "دیکھو شاید کون ہے۔۔۔ کبھی کوئی پریشان حال نہ ہو۔" خالد و فکیم
 بولیں۔

"جی اچھا" شاید نے کہا اور پھر وہی دروازے کی طرف چلا گیا۔
 پھر جو تھی اس نے دروازہ کھولا۔ بہت زور سے اچھلا۔ ساتھ
 ہی وہ چلا اٹھا۔

"ابا جان! آپ!"

"کک۔۔۔ کیا کہہ رہے ہو بھئی۔۔۔ ویسے عمر کے لحاظ سے میں آپ کے
 والد کی طرح ہو سکتا ہوں۔" انہی نے منہ تاپا۔
 "نہیں نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ آپ میرے ابا جان ہیں۔۔۔ امی، ہامی۔۔۔ بھائی
 بیان ووڈ کرائیں۔۔۔ ابا جان آگئے۔"
 یہ آواز گھر میں کیا گونجی، سب کے سب دوڑ پڑے۔

دروازے پر واقعی اس گھر کے مالک شیخ منصور کھڑے تھے اور حیرت زدہ سے نظر آ رہے تھے۔

”خدا ہوگئی... آپ باہر کیوں کھڑے ہیں... اندر کیوں نہیں آتے۔“ بیگم خالدہ چلا آئیں۔

”آپ لوگوں کو غلط فہمی ہوئی ہے، میں وہ نہیں جو آپ لوگ سمجھ رہے ہیں... میرا نام عابد سیسی ہے۔“

”اس... اس کا مطلب ہے... آپ ہمارے ابا جان نہیں ہیں۔“ شاید نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

”نہیں، بالکل نہیں۔“

”جب پھر آپ کی شکل و صورت ہمارے والد صاحب سے اس قدر کیوں ملتی ہے۔“

”دنیا میں بہت سے لوگ ہم شکل ہوتے ہیں، جڑواں بھائی بہن بھی ہم شکل ہو سکتے ہیں... بہر حال میں نہیں جانتا کہ میری شکل آپ کے والد سے کیوں ملتی ہے... کیا نام ہے آپ کے والد کا۔“

”شیخ منصور۔“

”کیا!؟“ وہ پوری قوت سے چلا اٹھا۔

اب تو مارے حیرت کے ان کا برا حال ہو گیا۔

”گنگ... کیا بات ہے، آپ اس بری طرح کیوں چلائے... اس کا مطلب ہے آپ ان کے بارے میں جانتے ہیں۔“

اجنبی پھٹی پھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھتا رہا آخر اس نے صبری ہوئی آواز میں کہا:

”ہاں میں شیخ منصور کے بارے میں جانتا ہوں۔“

”مہربانی فرما کر اندر آ جائیں... زبوا، شاید... انہیں ڈراگنگ روم میں بلاؤ۔ سسلی... تم ان کے لیے چائے تیار کرو۔“

یہ کہتے ہوئے وہ رو پڑیں اور اپنے کمرے میں چلی آئیں۔

ان کے بچوں کی آنکھوں میں بھی آنسو آچکے تھے۔ جلد ہی مہمان کے آگے چائے اور دوسری چائیں رکھ دی گئیں... اجنبی خاموشی سے چائے پیتے لگا... پھر فارغ ہونے کے بعد ان کی طرف مڑا... بیگم منصور اب دروازے کی اوٹ میں تھیں، اس لیے کہ اب انہیں معلوم ہو گیا تھا، آئے والا ان کا خاوند نہیں، ہم شکل ضرور ہے۔“

”مہربانی فرما کر اب بتائیں... آپ ہمارے والد کے بارے میں کیا جانتے ہیں۔“

”اس سے پہلے آپ یہ کیوں نہیں جانتا چاہتے کہ میں کون ہوں اور یہاں کیسے آ گیا۔ آخر میں شیخ منصور کا نام سن کر کیوں چوکا تھا۔“

”ہم... ہم تو سب کچھ جانتا چاہتے ہیں... مہربانی فرما کر بتائیں... یہ کیا چکر ہے۔“

”میں جہاد پر گیا تھا۔“

اس کے منہ سے یہ الفاظ سننے ہی ان کے جیسوں میں سسلی

دوڑ مچی لیکن وہ منہ سے کچھ نہ بولے۔ وہ کہہ رہا تھا:

”وہاں مختلف شہروں اور ملکوں کے لوگ آئے ہوئے تھے، سب مل کر اسلام کے دشمنوں سے جہاد کر رہے تھے۔ ڈیڑھ ماہ کی زبردست جنگ کے بعد ہمیں لپہا لپہا ہونا پڑا... اس لپہائی میں بہت سے لوگ چھڑ گئے... کچھ ہمیشہ کے لیے جدا ہو گئے۔ ہر طرف لاشیں بکھری پڑی تھیں... ایسے میں بری طرح زخمی ایک شخص نے

مجھے ایک خط دیا، اس نے درخواست کی... یہ خط میں اس کے گھر پہنچا ہوں، اس کا چہرہ
بری طرح ڈنکی اور خون آلود تھا اور وہ مرنے کے قریب تھا، اس نے اپنا نام احمد غوری
بتایا۔

"کیا مطلب... یہ کیا بات ہوئی۔"

"ہاں انکی بات ہے، میرے پاس وہ خط موجود ہے، اس خط پر آپ کا پنا
تحریر ہے... کیا آپ اس نام کے کسی شخص کو نہیں جانتے۔"

"جی ہاں نہیں۔" وہ ایک ساتھ بولے۔

"حیرت ہے... کمال ہے، مرنے والے ایک شخص نے خواہش کی کہ
میں اس کا خط اس کے گھر پہنچا دوں لیکن آپ لوگ کہتے ہیں، آپ اس نام کے کسی
شخص کو نہیں جانتے۔"

"آپ وہ خط ہمیں دکھائیں... آخر اس خط پر ہمارا پنا کس طرح ہو سکا
ہے... اس میں ضرور کہیں کوئی گڑبڑ ہے... دوسری بات ایہ بتائیں، آپ شیخ منصور کا
نام سن کر کیوں چونکے تھے... اس گھر سے تعلق تو ان کا ہے... نہ کہ احمد غوری کا۔"

"میں اس بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں... پہلے تو آپ خط دیکھ لیں۔"

یہ کہہ کر اس نے احمد کی جیب سے ایک خط نکال کر ان کے
سامنے رکھ دیا۔ خط خون آلود تھا۔ انہوں نے قہر قہر کاہنے ہاتھوں سے خط کھینچا... وہ
واقعی کسی احمد غوری کی طرف سے تھا... اس پر فلتہ حروف میں لکھا تھا:

"میرے بچو اور میری رفیقہ، حیات امیں نے آخر اپنا مقصد حاصل

کر لیا ہے، اب میں کچھ ہی گھنٹوں کا مسلمان ہوں، شاید جس وقت یہ ساتھی خط
لے کر مجھ سے ہوا ہو اس وقت میں اپنے رب سے جا ملوں... تم میرے حق میں
دعا کرتے رہنا اور تمہیں نہ ہونا، اس لیے کہ شہید مرنے نہیں۔ لہذا وہ ہے ہیں۔

اللہ تمہارا مددگار ہو۔ احمد غوری۔"

خط کے نیچے جو پنا لکھا تھا، وہ ضرور اس گھر کا تھا... پنا چکر

زائد نے کہا:

"پنا ضرور یہی ہے، لیکن احمد غوری صاحب کا اس گھر سے قطعاً کوئی تعلق
نہیں... ہم نہیں جانتے، احمد غوری نے اپنے گھر کا پنا لکھنے کے بجائے ہمارا پنا کیوں
لکھا... میرا بی فرما کر بتائیں... شیخ منصور کا نام سن کر آپ کیوں چونکے تھے، ہمارے
بہن بھائی کے ہمارا برا حال ہے۔"

"ہمارے آس پاس اس نام کے ایک ساتھی کی بہادری کے بہت چرچے
تھے۔ جہاد کے دوران یہ نام بار بار سننے میں آیا... بس اسی لیے میں آپ کے منہ سے
یہ نام سن کر چونکا تھا۔"

"ان کے بارے میں کیا خبر ہے۔"

"پہچانی کے بعد کسی کو کسی کی کوئی خبر نہیں رہی... مجھے افسوس ہے... میں
آپ کو ان کے بارے میں نہیں بتا سکوں گا۔"

"وہ اچھا... خیر اللہ مالک ہے... لیکن ہم ہمیشہ اس الجھن میں جتنا رہیں
گے کہ احمد غوری نام کے شخص نے اپنے خط پر ہمارا پنا کیوں لکھا تھا اور یہ کہ آپ کی شکل
و صورت ہمارے والد سے اس قدر کیوں ملتی ہے... ہمارے والد کے تو کوئی شک بہائی
یا جڑواں بہائی بھی نہیں ہیں... کہ ہم شبیل کرتے، انکی آپ وہ نہ ہوں۔"

"نہیں امیں تو ویسے بھی اس شہر کا رہنے والا نہیں ہوں... یہاں سے دور
دراز ایک شہر میں رہتا ہوں اور یہاں میں صرف یہ خط دیکھنے آیا تھا... اب میں
اجازت چاہوں گا... مجھے اپنے شہر پہنچنا ہے۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے۔"

"کیا کیسے ہو سکتا ہے۔" اس نے پوچھا۔

"آپ نے ایک خط پہنچانے کے لیے اس قدر رست کی... اگرچہ وہ خط ہمارا نہیں، پھر بھی ہم آپ کے احسان مند ہیں... آپ رات بیکیں ٹھہریں... صبح چلے جائیے گا... بلکہ آپ پسند کریں تو دو چار دن یہاں ٹھہر سکتے ہیں۔"

"نہیں خیر... میں دو چار دن تو نہیں ٹھہر سکتا... ہاں صبح تک رک جانا ہوں۔"

"زاہد! انہیں مہمان خانہ دکھا دو... ان کے کمرے میں ہر چیز رکھ دو۔"

خالد و بیگم نے کہا۔

زاہد اور شاہد مہمان کو دوسرے کمرے میں لے آئے۔

ضرورت کی ہر چیز رکھ کر انہوں نے اس سے اجازت چاہی، اس وقت زاہد کو خیال آیا۔

"ہم نے آپ کو صرف چائے پلائی تھی... اس وقت یہ معلوم نہیں تھا کہ آپ کا رات کا قیام یہاں ہوگا... کیا میں کھانا لے آؤں۔"

"میں یہاں آنے سے پہلے ایک ہوٹل سے کھانا کھا چکا ہوں۔"

"اچھی بات ہے... شکر یہ... دروازہ اندر سے بند کر لیں۔"

"کیوں... اس کی کیا ضرورت ہے؟" عابد سلیمی نے چونک کر پوچھا۔

"ہمارے علاقے میں آج کل چوریاں بہت ہورہی ہیں۔"

"اوہ! اچھا خیر..."

عابد سلیمی نے دروازہ بند کر لیا... وہ اپنی امی کے کمرے میں آئے۔ ادھر خالد و بیگم نے ہونٹوں پر انگلی رکھی ہوئی تھی... گویا وہ کہہ رہی تھیں... بالکل خاموش... کوئی ایسی ایسی بات منہ سے نہ نکلے...

انہوں نے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ لائٹ آف

کر دی... دوسری صبح جب وہ ناشتے کے لیے کھانے کے کمرے میں آئے تو خالد و بیگم نے ان سے کہا:

"میں ناشتا پور چائے خانے میں کر لوں گی، تم مہمان کے ساتھ ناشتہ کرو، انہیں بلاؤ۔"

"جی اچھا۔"

شاہد یہ کہہ کر مہمان خانے کی طرف چلا گیا... وہیں اوتار تو اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

○☆☆○

یہ کیا

"کیا بات ہے شاید، خیر تو ہے۔" زہاد اور سلٹی پریشان ہو گئے۔
 "مہمان گھر سے میں نہیں ہے۔ لیکن اس کا سامان جوں کا توں پڑا ہے۔"
 "جب اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔" زہاد نے مدد طلب کیا۔
 "بھلا پریشانی کی بات کیوں نہیں ہے۔۔۔ آخر وہ کچھ قاتلے لہجہ نہیں
 پہنے گئے۔۔۔ اور اپنا سامان کیوں چھوڑ گئے۔"

اسی لمحے انہیں اپنی والدہ آتی دکھائی دیں۔ ان کے چہرے
 پر بھی شدید الجھن تھی۔ انہوں نے ایک بار پھر دونوں پر انگلی رکھ کر انہیں خاموش رہنے
 کا اشارہ کیا، پھر خود بولیں:

"میرے خیال میں تو اس میں پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ اس لیے کہ
 بعض لوگ چھل قدمی کے بہت شوقین ہوتے ہیں، وہ صبح اٹھنے کے بعد چھل قدمی کے
 لیے نکل گئے ہوں گے۔۔۔ تھوڑی دیر تک آجائیں گے۔۔۔ تم لوگ باشتا کر لو۔
 تمہیں سکول بھی پہنچنا ہے۔" ان کی والدہ نے جلدی جلدی کہا۔

"نئی اچھا۔" وہ بولے۔

ساتھ ہی ان کی والدہ نے ایک کاغذ ان کی طرف بڑھایا۔۔۔

اشارے میں ان سے کہا:

"یہ پڑھو۔"

انہوں نے دیکھا ان کی والدہ نے گھر میں

"میں خوف محسوس کر رہی ہوں۔۔۔ کچھ بڑے غلط کوئی سازش نہ
 ہو۔۔۔ تم آپس میں دوسروں کی باتیں کر سکتے ہو اور کوئی بات نہ کرنا۔۔۔ گھر میں کچھ
 ہوں، یہیں محسوس عاروق اور غرور زائد کو بلا لینا چاہیے، غرور زائد اور سلٹی دونوں کا اس قبیلہ میں
 اور سہیلیاں بھی۔۔۔ پریشانی کے عالم میں کیا وہ گھر سے کام نہیں آئیں گے۔"

تینوں نے رقتہ پڑھ کر سر ہلا دیا جیسے کہتے ہیں۔
 "لھیک ہے امی جان! آپ فکر نہ کریں۔ ہم آپ کی بات سمجھ گئے

ہیں۔"

اس کے بعد شام نے آواز منہ سے نکالی:

"سکول جانے سے پہلے میں آپ کو نکالنے کے لیے کھلا دوں۔۔۔ مہمان
 اگر وہاں آ گئے تو ان کے لیے بھی کھانے کا انتظام کرنا ہوگا۔"

"کامل لھیک۔۔۔ تم بہت اچھے اور ذمہ دار بنے ہو۔" خالدہ دیکھنے لے باری
 پھر سے اشارے میں کہا۔

"آپ کا مطلب ہے۔۔۔ ہم دونوں اچھے اور ذمہ دار بنیں ہیں۔" زہاد
 نے مدد طلبہ ساتھ میں سلٹی کا منہ بھی بند کیا۔

"یہ بات نہیں۔۔۔ تم بھی ذمہ دار ہو اور اچھے بنے ہو۔"

انہوں نے ان کے کال چیتھائے۔۔۔ پھر شام بڑی دانا چھایا

الحائے گھر سے نکل گیا۔ اس پر قدرے گھبراہٹ ہو گئی۔ دوسرے صبح ایک بیک کال
 آئی۔ اس نے اس کے گھر کے لیے اس کے گھر کی آواز سنائی دی۔

وہ خوش گوار انداز میں کہہ رہا تھا۔

”محمود بات کر رہا ہوں، مگر ماسیٹے، آپ کون صاحب ہیں۔“

”میں شاہد بات کر رہا ہوں۔۔۔ سسٹمی کا بھائی۔“

”اوہ اچھا! یہ آپ ہیں۔۔۔ کیسے یاد کیا۔“

”ہم ایک پریشانی محسوس کر رہے ہیں، ہماری والدہ صاحبہ کا مشورہ ہے کہ ہم آپ کو بلا لیں۔“

”اگر کوئی عسین مسئلہ ہے تو ہم آ جاتے ہیں۔۔۔“

”لیکن آپ کو سکول بھی دہانا ہو گا۔“

”عسین معاملات کے لئے ہم چھٹیاں کرنے میں مشغور ہیں۔ آپ لوگ بھی سکول سے چھٹی کر لیں، ہم ابھی پہنچ جاتے ہیں۔۔۔ لیکن میرا خیال ہے۔۔۔ ہمیں بچے قسم کے میک اپ میں آنا ہو گا۔۔۔ ہم آپ کے ہاں مہمان بن کر آ رہے ہیں۔ نام، آصف، ہارون اور حامید ہوں گے اور ہم آپ کے بچہ بازار بھائی ہیں۔۔۔ ٹھیک ہے۔“

”بالکل ٹھیک۔“

”آپ فون کے ذریعے سکول میں اطلاع دے دیں کہ آج آپ نہیں آئیں گے، ضروری کام آپ کا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“

اور پھر وہ بھڑی وغیرہ خرید کر گھر آ گیا۔ جو فی الحال داخل ہوا۔

دھڑے مسکرا کر کہا:

”امی جان کا خیال درست نکلا، مہمان چھل قدی کے لیے کھل گئے تھے۔“

”انہیں بتا کر تو جانا چاہیے تھا۔“

”میں نے سن سے یہ بات کہی تھی۔ محض کسے گئے۔“

”پلو غیر۔۔۔ کوئی بات نہیں۔“

”سہی جان آج ہم بھی مہمان کی خوشی میں چھٹی کر رہے ہیں۔“ شاہد نے

سہی جانوں اطلاع دی۔

”اگلی بات ہے۔۔۔ فون کے ذریعے اطلاع دے دو۔“

”اہوں نے فون کر دیا۔ پھر مہمان کے ساتھ ناشتا کرنے چلے گئے۔“

”آپ کچھ چپ چاپ ہیں۔“

”میں سوچ رہا ہوں۔۔۔ مجھے اب یہاں سے رخصت ہو جانا چاہیے۔“ اس

نے کہا۔

”ہمارا خیال تھا آپ ایک آدھ دن قیام کریں گے۔“

”اصل میں مجھے معلوم نہیں تھا کہ یہاں آ کر یہ صورت حال بن جائے گی۔“

”اب میں آپ لوگوں کی آنکھوں میں الجھن دیکھ رہا ہوں، کوئی میری وجہ سے آپ

الٹے گئے ہیں، اس لیے میں چاہتا ہوں، یہاں سے رخصت ہو جاؤں۔“

”نہیں نہیں۔۔۔ آپ شوق سے یہاں ٹھہر سکتے ہیں۔ آپ کو کچھ کر نہیں

لایا جانے پڑا جاتے ہیں۔“

”میں اس وقت دروازے کی گھنٹی بجی۔۔۔ وہ چونک اٹھے۔ شاید

سیلی بھی ان کی طرف دیکھنے لگا۔“

”میں دیکھتا ہوں۔“ شاہد نے کہا اور اٹھ کر دروازے کی طرف چلا گیا۔

پھر انہوں نے شاہد کی تیج کی آواز سنی۔

”نہیں۔۔۔ نہیں۔“

”کچھ دیکھئے... ڈرور ڈرور... اسے پر پٹو، مہمان بھی دیکھنا تو ہمارے
ان کے ساتھ دروازے پر پہنچ گیا۔ صرف خاکہ و رنگ پر اس کی وجہ سے دروازے کی
دھڑکنیں سن رہی تھیں۔“

”دروازے پر پہنچ کر باقی لوگ بھی چلا آئے۔
”نہیں... نہیں۔“

اس بار ان کی آواز میں عبادت گاہ کی قیاسی بھی شامل تھی۔
دروازے پر انہیں فتح منصور نظر آئے تھے۔

”یا اللہ حیران کن ہے۔ ابا جان آگے۔“ شاہان کی طرف پلٹ کر
”اللہ حیران کن ہے۔“

”سم... میں... میں سمجھا نہیں۔“ فتح منصور نے کہا۔
”آپ کیا نہیں کہتے؟“ زائد ہو۔

”یہ آپ نے کیا کہا... ابا جان آگے... آپ کون سے ابا جان کی بات
کر رہے ہیں۔“

”یہ آپ نے کیا کہا... ہم کون سے ابا جان کی بات کر رہے
ہیں... ابا جان تو ایک ہی ہوتے ہیں۔“

”اور ہاں! معاف کیجئے گا... اس میں شک نہیں، ابا جان ایک ہی ہوتے
ہیں۔“

”تو کیا آپ بھی ہمارے ابا جان نہیں ہیں۔“

”اف مالک! آپ مجھے ابا جان سمجھ رہے ہیں۔“ دوسرے انہی نے کہا۔

”ہاں! اور ہم کبھی کیا کہتے ہیں۔ آپ کی شکل ہمارے ابا جان سے بہت

ملتی ہے... خیر! اگر آپ بھی ابا جان نہیں ہیں... تو پھر فرمائیے، آپ کون ہیں۔“

”میرا نام عابد علی ہے۔“

”کیا؟“ ان سب کے منہ ایک ساتھ کھلے۔

”میں اس کے لئے وہاں ایک لکھی آ کر رہی ہوں۔ میں سے
کچھ اور ایک لڑکی آ رہی ہے۔ مگر یہ سائلان کے منہ سے نکلا:
”اور عابد علی ہم کیا دیکھ رہے ہیں۔“

☆○☆○

خون آلود خط

ٹیکسی سے اترنے والے تینوں بچے ان کی طرف پہنچے پہلی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ اس عالم میں کتنے ہی لکھات گزر گئے۔ عابد سلیسی نمبر 1 کا نو سب سے زیادہ برا حال تھا، دوسرا عابد سلیسی بھی سکتے میں نظر آ رہا تھا۔ ایسے میں محمود کی آواز ابھری

"میرا خیال ہے، مہمانوں کو خوش آمدید کہانی چاہیے۔"

"اوہ... اوہ... معاف کرنا دوستو! ہم دراصل ایسی صورت حال سے دوچار ہیں کہ ہمیں خود اپنا ہوش نہیں، یہ ہمارے سکول کے دوست ہیں، ان کے ہم ہیں، آصف، ہارون اور ناہید۔"

"اوہ... اچھا اچھا۔" پہلے عابد سلیسی نے جلدی سے کہا۔

"میرا خیال ہے، ہمیں اندر چل کر بیٹھ جانا چاہیے، یہاں کھڑے کھڑے تو بات ہو نہیں سکے گی۔" شاہد نے کہا۔

"لُل... لیکن یہ سب کیا ہے... میں حیران ہوں... یہ صاحب کون ہیں؟"

ان کی شکل صورت مجھ سے اس قدر کیوں ملتی جلتی ہے۔ "دوسرے عابد سلیسی نے کہا۔

"ہم نے تو خود ان کی کہانی ابھی ابھی سنی ہے... الحمد آ جائیں، آپ کی

ابھی سن لیتے ہیں... معاملہ بہت الجھا ہوا ہے۔" کریم نے جلدی جلدی کہا۔

محمود، قاریق اور طرزا نے جان بوجھ کر تماشائی بنے۔

خاموش رہ کر کھڑے رہنا چاہتے تھے اور شکل کی دھار دیکھنا چاہتے تھے۔

پھر سب لوگ گھن گھن کر رہ گئے۔ قاعدہ تنظیم اور جی ٹا نے میں تھیں۔

"اب بتائیے... آپ کون ہیں؟" شاہد نے دوسرے عابد سلیسی سے کہا۔

"میں تاج کا اہل، میرا نام عابد سلیسی ہے۔"

"یہ تو ہم جان چکے ہیں... آپ یہاں کیسے آئے اور آپ کی شکل صورت

ہمارے والد سے کیوں ملتی جلتی ہے۔"

"آپ کا مطلب ہے، ان سے۔" دوسرے عابد سلیسی نے پہلے کی طرف

اشارہ کیا۔

"نہیں... یہ بھی ہمارے والد نہیں ہیں، یہ اور بات ہے کہ ان کی شکل

آپ کی شکل بالکل ایک جیسی ہے اور ہمارے والد کی شکل بھی بالکل ایسی ہی ہے۔"

"یہ تو بہت عجیب بات ہوگی۔" عابد سلیسی نے کہا۔

"ہاں، بد تو گئی... لیکن اب کیا کیا ہو سکتا ہے۔" سلیسی بولی۔

"عابد سلیسی صاحب! میری بانی فرما کر اب آپ اپنی کہانی سنائیں۔"

"اچھی بات ہے۔ میں عرض کرتا ہوں... میں کمال پر گیا ہوا تھا۔"

"کیا...؟" دوسرے لوگ چلائے۔

"جی ہاں! امریکہ اور افغانستان کی جنگ ہو رہی تھی، مسلمان دھڑ اور

افغانستان چارہ تھے کہ مسلمانوں کا ساتھ دیں، ان کے ساتھ مل کر امریکہ کا مقابلہ

کریں... پھر ایک ساقی جنگ کے دوران شدید زخمی ہو گیا، اس نے مجھ سے کہا۔

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of standardized accounting practices.

2. The second part outlines the various methods used to collect and analyze financial data, including direct observation, interviews, and the use of statistical models. It highlights the challenges associated with data collection in different contexts and provides recommendations for improving the quality of the information gathered.

3. The third section focuses on the interpretation of results and the drawing of conclusions from the collected data. It discusses the limitations of the study and offers suggestions for future research to address the identified gaps in knowledge.

4. Finally, the document concludes by summarizing the key findings and their implications for policy-making and practice. It stresses the importance of ongoing monitoring and evaluation to ensure the effectiveness of interventions and the sustainability of positive outcomes.

一、
 二、
 三、

تو کہتا ہے کہ میں نے اپنے ہاتھوں سے
میں نے اپنے ہاتھوں سے اپنے ہاتھوں سے
میں نے اپنے ہاتھوں سے اپنے ہاتھوں سے
میں نے اپنے ہاتھوں سے اپنے ہاتھوں سے

11

4 D + 4

[illegible]

”یہاں انہوں نے بھی باغی بنی ہوئے تھے۔“

[illegible]

1. The first group of people who are not in the labor force are those who are not in the labor force because they are not in the labor force. This group is the largest group of people who are not in the labor force.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.

4 100 5

100

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$$

— — — — —

[illegible]

1. *Chrysomelidae*

1000

— ۱۲۰ —

— 2 —

... ..

[illegible][illegible]

— — — — —

[illegible]

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

$$+ \frac{1}{\sqrt{\pi}} \left(\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) dx + \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} g(x) dx + \dots \right)$$

— ۱۰۰ —

— — — — —

... ..

100

100

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the world are the historians. They are people who study the past and try to understand what happened and why it happened. They use a variety of sources, including books, documents, and artifacts, to reconstruct the past. They also try to understand the people who lived in the past and how they thought and felt. Historians are interested in the past for a variety of reasons. Some are interested in the past because they want to know what happened and why it happened. Others are interested in the past because they want to understand the people who lived in the past and how they thought and felt. Still others are interested in the past because they want to learn from the mistakes of the past and avoid them in the future.

جدا کیا کر رکھیں۔

[illegible]

— 10 —

— 4 —

1891

1890

[Faint, illegible handwritten notes]

[illegible]

Journal of Management Studies, 19(1), 67-80.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

... ..

— 10 —

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

مجلسه اول

سازمان بهرین - بهرین - بهرین

"بہت بہت شکر یا گل آپ بہت اچھے

یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا اور وہاں سے طرف

ہوئے بولا

"وہ آدھ گھنٹے تک یہاں بیٹھی جائیں گے۔"

ایسے میں فرزانہ کے کالوں نے ایک بار ایک سی آواز سنی

ساتھ ہی ایک عابد بیٹی نے کہا

"میں تو ہاتھ دھو رہی ہوں۔"

"اچھا، یہاں تو ہاتھ دھو رہی ہیں۔"

مگر وہ عابدی نے کہا کہ یہاں سے تھوڑے ہی پر

میں ہر دھو رہی ہوں ہاتھ دھو رہی طرف پانچ

نہایت اور یہ کہ ایک دن۔

○ ○ ○

خبردار

میں نے کہا کہ میں

میں نے کہا کہ میں

میں نے کہا کہ میں

میں نے کہا کہ میں

میں نے کہا کہ میں

میں نے کہا کہ میں

میں نے کہا کہ میں

جی ماں! لکھن

میں ویسے آپ کون ہیں؟

میں میرا نام آصف ہے، میں راجہ اور شاہد دوست ہوں

"اوہ اچھا، بل میں پھر لکھن"

محمود اسے دروازے پر چھوڑ کر اندر چلا

"باہر کوئی باپا قاضی ہیں، ساتھ والے گھر میں ملا"

میں نے کہا تھا

اچھا میں جیتا ہوں، شہر سے دو چار ہوں، طلبہ ہیں

میں نے کہا، میں نے کہا، میں نے کہا

میں نے کہا، میں نے کہا، میں نے کہا

میں نے کہا، میں نے کہا، میں نے کہا

میں نے کہا، میں نے کہا، میں نے کہا

میں نے کہا، میں نے کہا، میں نے کہا

میں نے کہا، میں نے کہا، میں نے کہا

میں نے کہا، میں نے کہا، میں نے کہا

میں نے کہا، میں نے کہا، میں نے کہا

میں نے کہا، میں نے کہا، میں نے کہا

میں نے کہا، میں نے کہا، میں نے کہا

میں نے کہا، میں نے کہا، میں نے کہا

میں نے کہا، میں نے کہا، میں نے کہا

میں نے کہا، میں نے کہا، میں نے کہا

سے سب سے

کے دھڑکے پتے سے

سے سب سے

چھوٹے سے کاغذ پر

وہ بھی پہنچ جائے گی

وہ بھی پہنچ جائے گی

وہ بھی پہنچ جائے گی

جلدی اور تیزی سے

وہ بھی پہنچ جائے گی

وہ بھی پہنچ جائے گی

وہ بھی پہنچ جائے گی

وہ بھی پہنچ جائے گی

وہ بھی پہنچ جائے گی

وہ بھی پہنچ جائے گی

وہ بھی

وہ بھی پہنچ جائے گی

وہ بھی پہنچ جائے گی

وہ بھی پہنچ جائے گی

وہ بھی پہنچ جائے گی

وہ بھی

وہ بھی پہنچ جائے گی

یہ سب کچھ سن کر وہ بے حد غصہ ہو گیا۔
"کیا مطلب... تم کس طرح بات ختم کیے دے رہی ہو کیا بات تھی؟"

"ہاں! کیوں نہیں... انہیں یہ خط اس پتے پر پہنچا تھا، انہوں نے
اس پر جواب دیا تھا کہ یہ سب کچھ سچ ہے۔
میں نے ان کو بتا دیا تھا کہ یہ سب کچھ سچ ہے۔
میں نے ان کو بتا دیا تھا کہ یہ سب کچھ سچ ہے۔
میں نے ان کو بتا دیا تھا کہ یہ سب کچھ سچ ہے۔

میں نے ان کو بتا دیا تھا کہ یہ سب کچھ سچ ہے۔
میں نے ان کو بتا دیا تھا کہ یہ سب کچھ سچ ہے۔
میں نے ان کو بتا دیا تھا کہ یہ سب کچھ سچ ہے۔
میں نے ان کو بتا دیا تھا کہ یہ سب کچھ سچ ہے۔
میں نے ان کو بتا دیا تھا کہ یہ سب کچھ سچ ہے۔

میں نے ان کو بتا دیا تھا کہ یہ سب کچھ سچ ہے۔
میں نے ان کو بتا دیا تھا کہ یہ سب کچھ سچ ہے۔
میں نے ان کو بتا دیا تھا کہ یہ سب کچھ سچ ہے۔
میں نے ان کو بتا دیا تھا کہ یہ سب کچھ سچ ہے۔
میں نے ان کو بتا دیا تھا کہ یہ سب کچھ سچ ہے۔

[illegible][illegible]

— 2 —

— 2 —

کون ہے

ہر ایک کے لئے ایک ہے
ہر ایک کے لئے ایک ہے
ہر ایک کے لئے ایک ہے
ہر ایک کے لئے ایک ہے
ہر ایک کے لئے ایک ہے

کچھ مریں دیکھ لیں۔ تو دیکھ لیں۔
کچھ مریں دیکھ لیں۔ تو دیکھ لیں۔

کچھ مریں دیکھ لیں۔ تو دیکھ لیں۔
کچھ مریں دیکھ لیں۔ تو دیکھ لیں۔

کچھ مریں دیکھ لیں۔ تو دیکھ لیں۔
کچھ مریں دیکھ لیں۔ تو دیکھ لیں۔

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۔
 ۲۔
 ۳۔
 ۴۔
 ۵۔
 ۶۔
 ۷۔
 ۸۔
 ۹۔
 ۱۰۔
 ۱۱۔
 ۱۲۔
 ۱۳۔
 ۱۴۔
 ۱۵۔
 ۱۶۔
 ۱۷۔
 ۱۸۔
 ۱۹۔
 ۲۰۔
 ۲۱۔
 ۲۲۔
 ۲۳۔
 ۲۴۔
 ۲۵۔
 ۲۶۔
 ۲۷۔
 ۲۸۔
 ۲۹۔
 ۳۰۔
 ۳۱۔
 ۳۲۔
 ۳۳۔
 ۳۴۔
 ۳۵۔
 ۳۶۔
 ۳۷۔
 ۳۸۔
 ۳۹۔
 ۴۰۔
 ۴۱۔
 ۴۲۔
 ۴۳۔
 ۴۴۔
 ۴۵۔
 ۴۶۔
 ۴۷۔
 ۴۸۔
 ۴۹۔
 ۵۰۔
 ۵۱۔
 ۵۲۔
 ۵۳۔
 ۵۴۔
 ۵۵۔
 ۵۶۔
 ۵۷۔
 ۵۸۔
 ۵۹۔
 ۶۰۔
 ۶۱۔
 ۶۲۔
 ۶۳۔
 ۶۴۔
 ۶۵۔
 ۶۶۔
 ۶۷۔
 ۶۸۔
 ۶۹۔
 ۷۰۔
 ۷۱۔
 ۷۲۔
 ۷۳۔
 ۷۴۔
 ۷۵۔
 ۷۶۔
 ۷۷۔
 ۷۸۔
 ۷۹۔
 ۸۰۔
 ۸۱۔
 ۸۲۔
 ۸۳۔
 ۸۴۔
 ۸۵۔
 ۸۶۔
 ۸۷۔
 ۸۸۔
 ۸۹۔
 ۹۰۔
 ۹۱۔
 ۹۲۔
 ۹۳۔
 ۹۴۔
 ۹۵۔
 ۹۶۔
 ۹۷۔
 ۹۸۔
 ۹۹۔
 ۱۰۰۔

میں نے اس کے لئے
 کیا ہے

ساتھ ہی اس نے ایک ماتحت کو اشارہ کیا
 دروازے کی طرف چلا۔

اب ان کے دل پری طرح اچک دھک کر رہے۔

○ ○

”یہ آپ کا۔۔۔“
 ”میرا نام سرور ہے۔“
 ”اچھا بس۔۔۔ ایشیاس مسکراہٹ کو اپنے پاس رکھیں۔“
 ”آج میں نے یہ آپ کو دی کی ہے۔۔۔ مسکراہٹ بھی جلا رہی ہے۔۔۔“
 ”بھئی کسے نکلے جس سے۔۔۔“

[illegible]

یہ پتہ ہے
میں ادنیٰ سے
وہ کبھی نہیں

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے
 جو کہہ دیا ہے وہ سب کچھ ہے
 جو کہہ دیا ہے وہ سب کچھ ہے
 جو کہہ دیا ہے وہ سب کچھ ہے

سے پرے سے لکھو۔
سے لکھو۔

سے لکھو۔
سے لکھو۔
سے لکھو۔
سے لکھو۔

سے لکھو۔
سے لکھو۔
سے لکھو۔

سے لکھو۔
سے لکھو۔

سے لکھو۔
سے لکھو۔
سے لکھو۔
سے لکھو۔

سے لکھو۔
سے لکھو۔

سے لکھو۔
سے لکھو۔
سے لکھو۔
سے لکھو۔

سے لکھو۔
سے لکھو۔

سے لکھو۔
سے لکھو۔

سے لکھو۔
سے لکھو۔

سے لکھو۔
سے لکھو۔

سے لکھو۔

سے لکھو۔

سے لکھو۔

سے لکھو۔

سے لکھو۔

سے لکھو۔

سے لکھو۔

میرے لئے یہ ہے
 میرے لئے یہ ہے
 میرے لئے یہ ہے
 میرے لئے یہ ہے

میرے لئے یہ ہے

میرے لئے یہ ہے

میرے لئے یہ ہے

میرے لئے یہ ہے

میرے لئے یہ ہے

میرے لئے یہ ہے

میرے لئے یہ ہے
 میرے لئے یہ ہے
 میرے لئے یہ ہے
 میرے لئے یہ ہے

میرے لئے یہ ہے

میرے لئے یہ ہے

میرے لئے یہ ہے

میرے لئے یہ ہے

میرے لئے یہ ہے

میرے لئے یہ ہے

میرے لئے یہ ہے

پھر دوسرا گازی میں سوار ہو گئے۔ امر علیہ

آجے اور ان کی چچے بچے تھی۔

آدھ گھنٹے کے سڑکے بعد اگلی گاڑی آئی۔ بی بی یحیٰ قمارت سے

سامنے رکی۔

.....

()

نہیں منہ نہیں

میں ان کی عمر ساتھ وان قدرت پر پڑی۔ امر علی ۔
 قدرت تک ہے ۔

پتہ ہے ۔

پتہ ہے ۔

پتہ ہے ۔

پتہ ہے ۔

پتہ ہے ۔

پتہ ہے ۔

پتہ ہے ۔

پتہ ہے ۔

پتہ ہے ۔

پتہ ہے ۔

پتہ ہے ۔

پتہ ہے ۔

پتہ ہے ۔

پتہ ہے ۔

پتہ ہے ۔

پتہ ہے ۔

پتہ ہے ۔

پتہ ہے ۔

پتہ ہے ۔

پتہ ہے ۔

پتہ ہے ۔

پتہ ہے ۔

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

۱۰۰ — ۱۰۱ — ۱۰۲

1892

— 100 —

— 10 —

— 10 —

1990

$$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$

10

1990

...

— 1 —

— *Journal of the American Medical Association*, 1967, 202: 1031-1032.

10

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

پہلے میں نے یہ سب کچھ لکھا ہے۔
میں نے یہ سب کچھ لکھا ہے۔
میں نے یہ سب کچھ لکھا ہے۔
میں نے یہ سب کچھ لکھا ہے۔

و چون در این شهر رسید
 و در آنجا بماند
 و در آنجا بماند
 و در آنجا بماند

و چون در این شهر رسید
 و در آنجا بماند
 و در آنجا بماند
 و در آنجا بماند

و چون در این شهر رسید
 و در آنجا بماند
 و در آنجا بماند
 و در آنجا بماند

و چون در این شهر رسید
 و در آنجا بماند
 و در آنجا بماند
 و در آنجا بماند

و چون در این شهر رسید
 و در آنجا بماند
 و در آنجا بماند
 و در آنجا بماند

و چون در این شهر رسید
 و در آنجا بماند
 و در آنجا بماند
 و در آنجا بماند

و چون در این شهر رسید
 و در آنجا بماند
 و در آنجا بماند
 و در آنجا بماند

و چون در این شهر رسید
 و در آنجا بماند
 و در آنجا بماند
 و در آنجا بماند

و چون در این شهر رسید
 و در آنجا بماند
 و در آنجا بماند
 و در آنجا بماند

و چون در این شهر رسید
 و در آنجا بماند
 و در آنجا بماند
 و در آنجا بماند

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

()

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

مجلس

—

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or accounting software, to ensure that all financial data is properly documented and organized.

2. The second part of the document focuses on the importance of regular financial statements, such as the balance sheet, income statement, and cash flow statement. It explains how these statements provide a clear picture of the company's financial health and performance, allowing management to make informed decisions about the future of the business.

3. The third part of the document discusses the importance of budgeting and financial planning. It explains how a well-defined budget can help management allocate resources effectively, identify potential areas of concern, and set realistic goals for the business. It also emphasizes the need for regular monitoring and adjustment of the budget to ensure it remains relevant and accurate.

4. The fourth part of the document discusses the importance of financial control and internal auditing. It explains how a strong system of internal controls can help prevent fraud, errors, and misstatements, ensuring the integrity of the financial data. It also emphasizes the need for regular internal audits to identify and address any weaknesses or areas for improvement in the financial management process.

5. The fifth part of the document discusses the importance of financial reporting and communication. It explains how clear and concise financial reports can help management communicate the company's financial performance to stakeholders, including investors, creditors, and regulatory bodies. It also emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

۱۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو
 ۲۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو
 ۳۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو
 ۴۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو
 ۵۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو
 ۶۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو
 ۷۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو
 ۸۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو
 ۹۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو
 ۱۰۔ یہ کہ وہ اپنے آپ کو

"تم ہمارے ساتھ اپنے ان مسلمان بھائیوں کو بھی ہلاک کرو گے۔"

"اور... انہیں... آپ... آپ انہیں کیوں ساتھ لائے... کیوں۔"

شیخ منصور دروہرے انداز میں چلا اٹھا۔

"یہ اچھا ہوا... ہم انہیں ساتھ لے آئے... ورنہ تم تو ہمیں واقعی بم کا

فائدہ دیتے... اب نیچے اتر آؤ... بم کو ناکارہ بنا دو... کیونکہ تم اگر واقعی مجاہد ہو تو

اپنے مسلمان بھائیوں کو ہلاک نہیں کر سکتے۔"

"نہیں... نہیں... یہ... یہ کیا ہو گیا... میں نے کیا سوچا تھا اور ہو گیا

کیا، میں نے تو سوچا تھا تم لوگوں کو ہلاک کر کے اپنی راہ لوں گا۔"

"اور... وہ شیخ مسرور... کہاں گیا۔"

"جرحی تم لوگ نزدیک آئے، وہ بھاگ لیا... کہہ رہا تھا، کیا یہ امر کی اپنا

دھڑوچرا کرتے ہیں یا نہیں... تمہیں دھوکا دے دیں... لہذا بھاگ لکنا چاہیے۔"

اور جیسے اب میں بھی چلا میرا منصوبہ پورا نہ ہو سکا... اپنے مسلمان بھائیوں کی

خاطر... میں تم لوگوں کو بھی چھوڑ رہا ہوں اور یہاں سے چار پا ہوں... ہمیشہ کے

لیے... اب کبھی کسی کو نظر نہیں آؤں گا۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے اپنا تک سمندر میں پھلانگ

لگا دی... ساتھ ہی کان پھانز دینے والا دھماکا ہوا۔

☆O☆O

کیا نام لکھا تھا

دھماکے کے ساتھ ہی وہ سب بہت زور سے اچھلے پورا اچھل کر

بومر اور گرے... بم کے ٹکڑے اگرچہ سمندر میں گرے تھے، لیکن دھماکا اس قدر

زبردست تھا کہ وہ بھی اپنے ہی اوں پر کھڑے نہ ہو سکے تھے۔

پھر کچھ دیر بعد وہ اپنے کے قابل ہو سکے۔

"شیخ منصور مارا گیا تھا۔ ختم۔" امریکی کی آواز سنائی دی۔

"ہاں اب اس میں کیا شک رہ جاتا ہے۔" پولیس آفیسر نے کہا۔

"لیکن ہمیں اپنی کارروائی تو کرنا ہوگی... لاٹھیاں منگوائی جائیں... سطح

سمندر کا دور دور تک جائزہ لیا جائے... اور رپورٹ پیش کی جائے... ہمارے لیے

یہاں چھتریوں کا انتظام کیا جائے۔" امریکی نے کہا۔

"بہت بہتر سر۔" پولیس آفیسر نے کہا۔

"ہمارے لیے کیا حکم ہے سر۔" محمود نے بے چارگی کے عالم میں کہا۔

"تنت... تم لوگ اب جا سکتے ہو... تمہاری وجہ سے ہماری جا نہیں بچ

گئیں، ورنہ اس کا منصوبہ ہمیں بم سے اڑانے کا تھا۔"

"شکریہ اگر آپ اجازت دیں تو ہم اس رپورٹ تک یہاں رک جائیں

... تاکہ معلوم ہو... سمندر کی سطح سے کچھ ملے یا نہیں۔"

"کوئی اعتراض نہیں۔"

پھر وہ کھینچے بعد رپڑٹ ملی گئی... پانی کی سطح پر ہوں کے بلکہ
غول وغیرہ تیرتے ہوئے پائے گئے، ایک جگہ پانی میں خون کی سرخی بھی دیکھنے میں
آئی تھی... جاہم انسانی اعضا نہیں مل سکے تھے۔

"خفا ہے، کافی دیر بعد انھیں پکٹی تھیں... اس وقت تک پھیلیاں لاش کو
کہاں چھوڑنے والی تھیں۔ چلا گیا پھیلنے کے ہیٹ میں... گویا یہ قصہ ختم ہوا... ہلو
پلیس۔"

اب سب واپس ہوئے، وہ لوگ خان عبدالرحمن کی گاڑی میں
روانہ ہوئے۔ شیخ منصور کے بچے بہت ٹھیک تھے۔

"کیا خیال ہے انکل... پہلے ہم گھر نہ پلیس۔" محمود نے کہا۔

"کیا پہلے ان لوگوں کو ان کے گھر نہ پہنچائیں۔"

"نہیں انکل! پہلے گھر جانا مناسب ہوگا... وہاں لہا جان موجود ہوں

گے... وہ بھی اس واقعے پر تبصرہ کریں گے۔"

"ہوں! اچھا خیر... میں نے تو اس لیے کہا تھا کہ یہ بے چارے بہت

ٹھیک ہیں... آخر کو انہوں نے اپنے والد کو سمندر میں ڈوبتے دیکھا ہے۔"

"جو ہوتا تھا، ہو گیا... آپ ہمارے لیے پریشان نہ ہوں۔" زاہد بولا۔

"اچھی بات ہے... تب پھر گھر ہی چلتے ہیں۔"

آدھ گھنٹے کے سفر کے بعد وہ اپنے گھر کے دروازے پر دستک

دے رہے تھے۔ دروازہ ان کی والدہ نے کھولا اور دروازے کی اوٹ میں ہوتے
ہوئے پوچھی:

"گھر میں ایک عدد مہمان موجود ہیں۔"

"اوہ! اچھا! ان کے ساتھ سے لکھا۔"

"مکن میں چٹھے ہیں..."

چکہ کروہ وہاں سے بہت گئیں اور باہر پی خانے میں چلی
گئیں... یہ لوگ اندر داخل ہوئے، پھر مکن میں بیٹھے مہمان پر نظر پڑے ہی وہ بہت
زور سے اچکلے... دو شاخ سرور تھے۔

"آپ... آپ تو... آپ تو..." وہ آگے بکھڑکے گئے۔

"ہاں! میں... یہ دیکھو۔"

ان کے ہاتھ منہ کی طرف گئے... پھر ان کے چہرے سرور
گردن وغیرہ سے کچھ ٹکڑے سے اترتے چلے گئے... ایک بار پھر انھیں یہی طرح
اچھلتا پڑا... اس لیے کہ ان کے سامنے انیسٹر جھید تھے۔

"اس کا مطلب ہے... شاخ سرور کے دوپ میں شروع ہوا تھا۔"

"ہاں... جب مجھے معلوم ہوا کہ شیخ منصور کے گھر سے ان کی انگلیوں کے

تار و نشانات ملے ہیں تو میں پریشان ہو گیا، میں نے سوچا، ان لوگوں کی توجہ ان کے

گھر سے کسی طرح ہٹائی جائے... پتا نہ چلے میں شاخ سرور بن کر آ گیا... اور انہیں اس

مکان تک لے گیا... وہ مکان دراصل میرے ایک خفیہ کارکن کا ہے، مطلب یہ کہ

وہاں کوئی شیخ منصور نہیں تھے... لیکن اس وقت مجھے اندازہ نہیں تھا کہ پولیس مدر سے

والوں کو پکڑ کر لے جائے گی... اب جب میں نے دیکھا کہ وہاں ان پر غلم کیا جانے

والا ہے تو شیخ سرور کو پھر میدان میں آنا پڑا۔ لاہر میری خفیہ فورس کے دو کارکن شیخ

منصور کے مکان کی خفیہ گمرانی کر رہے تھے... تاکہ تم لوگوں کو مدد کی ضرورت پیش

آئے تو وہ میدان میں کود پڑیں... ساتھ میں وہ مجھے پل پل کی خبریں بھی دے رہے

تھے... انہوں نے جب مجھے یہ بات بتائی کہ فرزانہ باقی لوگوں کے ساتھ باہر نہیں

آئی... تو میں چوک اٹھا... ہر فرد ان کی ایک اور حرکت سامنے آئی... یعنی خلیج کا رکن نے مجھے اس کے پارے میں اٹھارے دی... جب میں نے ضروری سمجھا کہ اب امریکیوں کے نزدیک شیخ منصور کو اس دنیا سے رخصت ہو جانا چاہیے... فوری طور پر یہ ترکیب ذہن میں آئی... میں نے فون پر ان لوگوں سے رابطہ کیا اور انہیں سمندر کے کنارے آنے کی دعوت دی... خود وہاں پہنچ گیا، اس دور میں شیخ مسرور کی آواز میں ان سے باتیں کرتا رہا... یا یوں کہہ لیں کہ انہیں باتوں میں لگائے رہا... اس طرح آخر کار یہ لوگ وہاں پہنچ گئے، اب وہاں باور پر صرف شیخ منصور تھا... شیخ مسرور غائب تھا... اور پھر شیخ منصور نے پروگرام کے مطابق سمندر میں چھلانگ لگا دی... ساتھ ہی ہم پھٹ گیا...

"لیکن اب جان! یہ سب کیسے ہوا، ہم نے آپ کو نقصان کیوں نہیں پہنچایا..."
"ادھر میں پانی کی سطح کے نیچے پہنچا... ادھر ہم پھٹ گیا... ہم فضا میں نہیں پہنچا تھا... اور میں نیچے ہی نیچے دور کنارے پر جا نکلا... وہاں میرے کارکن پہلے ہی موجود تھے اور ہم انہوں نے ہی فائر کیا تھا، دور بین کے ذریعے سب دیکھ رہے تھے اور چنان کی ادت میں تھے..."
"لیکن پھر سمندر کے پانی میں خون کی سرخی کیونکر نظر آ گئی... آپ تو ڈھکی ہوئے ہی نہیں..." محمود نے پوچھا۔

"یہ کام رنگ کی پڑیا نے کیا، وہ پہلے ہی میرے ہاتھ میں تھی..."
"اوہ... اوہ... اوہ..." ان سب کے منہ سے نکلا۔

"اس طرح ان لوگوں کو یہ یقین دلایا کہ شیخ منصور اب اس دنیا میں نہیں رہے... لہذا ان کی تلاش کا سلسلہ دم توڑ گیا... ورنہ یہ لوگ جیسے ماہ گزرنے پر بھی اپنی تلاش ختم نہ کرتے... انہیں اور کام جو نہیں ہے، ہمارے ملک میں ان کی یہی ذیولنی

ہے... چاروی ملک سے ہمارے ملک میں نئی لڑائی آئے... اسے ہم نے کوئی جان کر تلاش کیا ہائے اور انہیں گرفتار کر کے امریکہ کے محاسبے لایا جائے گا... میں آئے لھر جا نہیں تو انہیں ختم کر دیا جائے..."

"پہلے یہ سب تو بول... اب ہو جائے بات شیخ منصور صاحب کی... شروع سے اب تک کہاں رہے اور ان کے گھر میں ان کی انھیوں کے نکات کیسے مل گئے تھے..."

"اصل میں شیخ منصور صاحب سے لڑائی ہوئی تھی... انہیں ان نکات میں گھر کے دروازے پر نہیں آنا چاہیے تھا..." یہ کہتے ہوئے وہ مسکراتے... ساتھ میں فرزان بھی مسکرائی۔

"جی... کیا مطلب؟"

"ہاں! اور اس بات کو سب سے پہلے فرزان نے محسوس کیا... جب وہاں سے شیخ منصور کی انھیوں کے نکات مل گئے تو یہ فوراً سمجھ گئی... اور اسی لیے یہ سب کے ساتھ وہاں سے اس گھر کی طرف نہیں گئی تھی... جہاں شیخ مسرور کے بیان کے مطابق شیخ منصور موجود تھا، کیونکہ اسے تو معلوم ہو گیا تھا کہ شیخ منصور وہاں نہیں، یہاں ہی موجود ہیں..."

"لیکن وہ کہاں تھے؟" وہ ایک ساتھ بول گئے۔

"یہ اب تم لوگوں کو خود بتانا پڑے گا... کیونکہ اگر فرزان اندازہ لگا سکتی ہے

تو تم کیوں نہیں لگا سکتے..."

"اوہ اچھا! یہ بات ہے... جب ہمیں فوراً کرنے کی مہلت دیں..." محمود

پر جوش انداز میں بولا۔

"مہلت کیا، میں تو تمہیں فوراً کی دعوت دیتا ہوں..." انہوں نے کہا۔

احمد علی کی ایک جگہ

727

بھاڑیوں کے جاسوس

728

سورنگ کے شیچے

729

بے نقاب سازش

اختیار احمد

☆ سرحدی بھاریوں میں کیا کھیل کھیلا جا رہا تھا؟

☆ حقیقت پرستی ایک مثالی خیرہ دل۔

☆ اس قسم کی ایک سازش کی اصطلاحات اظہاروں میں بھی چھپ چکی ہیں۔ بہت سے لوگ

چمکتے ہوئے ہو جاتے ہیں کہ کیا ایسا بھی ہو سکتا ہے؟

☆ قانون کا نڈر کرنے والے اداروں کیلئے کوئی طریقہ۔

☆ ایک نام سے پہلا کا کیا راز تھا؟ آپ لڑ کر رہ جائیں گے۔ تب آپ کے محبوب

گروہ سرنگ کے دوسری طرف کھینچے ہیں۔ حیرت کا ایک سہارا۔

☆ اشتیاق احمد کے قلم سے ایک شاہکار ناول کی تخلیق۔ تین حصوں میں۔ تینوں حصے ایک

ساتھ شائع ہو رہے ہیں۔ ہر حصے کی قیمت 29 روپے۔ مکمل سیٹ 87 روپے۔

پبلکیشنز

D-83 سائبر سٹی

فون: 2581720 - 2578273

موبائل: 0320-5023388

e-mail: alif@cyber.net.pk

ایٹلانٹس پبلکیشنز

”اے تمہاری تو کس جی کی۔“ کاروق نے منہ دیا۔

وہ سب سوچا میں ادب کے۔ مگر سب سے پہلے محمود احمد۔

اس کے بعد قاروق... ہندوئی پر وفیسر داؤد اور خان عبدالغنی کے چرواہوں پر بھی ہوش
کے آواز نظر آئے۔

”ہم نے جان لیا۔“

”ابن مندے قنات کے۔ وہ نام لکھ کر دکھاؤ۔ جس نام کے تحت شیخ

منصور سامنے آئے تھے۔“

انہوں نے کانڈ پر لپٹا اپنا نام لکھ کر دکھا دیا۔ جب کانڈ

کے سامنے رکھے گئے تو انہوں نے دیکھا سب نے ایک ہی نام لکھا تھا اس کا مطلب

ہے، انہوں نے بالکل درست انداز دیکھا تھا۔

قاریب! اب ہم آپ سے پوچھتے ہیں... انہوں نے کیا نام

لکھا تھا... یہ آپ کی ذہانت کا امتحان ہوگا۔ سب سے پہلے موصول ہونے والے

درست نام پر ایک چھوٹا سا انعام روانہ کیا جائے گا۔ اور اس سوال کا جواب ایک ماہ

بعد شائع کیا جائے گا۔

تو انا مول ان الفاظ پر قلم ہوتا تھا:

اور ان سب نے اپنے اپنے کانڈ پر جو نام لکھا تھا، وہ تھا...

ایٹلانٹس پبلکیشنز

D-83 سائبر سٹی

فون: 2581720 - 2578273

e-mail: alif@cyber.net.pk